



## 婚戒诗人 Marion Knorr 戴的是婚戒更是诗意

当你了解到 Marion Knorr 的手工纹理对戒时一定会被深深震撼，它们真的太特别了！Marion Knorr 其实是 2019 德国最高官方权威国际奖项 GDA 的得主，GDA 大奖是比红点奖、IF 奖更难得的殊荣。也难怪她的戒指明明只有自然纹理，却能让你看一眼就记住，进一步探究你会发现她的设计充满哲思，她也因此被誉为“德国婚戒诗人”。我不想再夸赞 Marion Knorr 的创作有多新鲜、超前，婚戒定制的开创者和领导品牌 Blove 已经与 Marion Knorr 达成深度合作，你值得到就近的 Blove 店里亲眼看看，不妨就安排在这个周末。

## 她的成长史即获奖史

手捧数个设计奖荣誉毕业那一年，Marion Knorr 28 岁；她来到普福尔茨海姆后的第 28 年，一举斩获 GDA 大奖，成为继承普福尔茨海姆老城传统工艺以及设计哲学的重要人物。

关于高级珠宝、金工工艺，人们多会论及意大利和法国。德国是只有资深珠宝迷和业内人才知道的秘密宝地，尤其是有着 240 年黄金和首饰加工业历史、产出德国 70% 的首饰的“黄金之城”普福尔茨海姆。全球最大最全的珠宝博物馆就位于那里，馆里收藏了从公元前 3 世纪至今共跨越几千年的珠宝。



Marion Knorr 正是在普福尔茨海姆得天独厚的珠宝氛围的影响中成长的。对比当今的首饰教育，Marion Knorr 在金匠学校的学习不能更扎实了，仅仅金属工艺就专门学了整整 3 年时间！Marion 也是爱美、懂穿搭的女孩子，可一旦穿上工作服扎起马尾辫进入首饰工艺室，她秒变不顾形象、不怕脏累的女汉子。



Marion Knorr  
德国婚戒诗人

### 成长背景

德国“黄金之城”普福尔茨海姆

### 成长&获奖史

1990年-1993年  
普福尔茨海姆金匠学院

1992年  
获德国珠宝宝石奖 Idar-Oberstein

1993年-1998年  
毕业于普福尔茨海姆应用科学大学  
珠宝和配饰设计专业

1996年  
“爱与伙伴戒指”优胜者

1997年  
“当代钻石·个性的方面”  
参与全国巡回展览

1998年  
斩获国际珍珠设计大赛大奖

2019年  
斩获德国最高级别设计奖 GDA



1992 年，Marion Knorr 斩获了德国珠宝宝石奖 Idar-Oberstein，不得不说这个在以巴洛克风格宫殿和花园著称的城市路德维希堡长大的姑娘本就有极高的艺术天分。1993 年，Marion Knorr 进入珠宝配饰设计专业深造，在这里她的才华进入井喷期，从 1996 年起连续几年获得设计奖。1990 年 20 岁的 Marion Knorr 来到普福尔茨海姆求学时，恐怕谁也没有想到，她日后将成为继承普福尔茨海姆老城传统工艺以及设计哲学的重要人物，且将在世界范围内发挥影响力。



德国的红点、IF 奖是大众比较熟悉的国际性设计奖，但事实上还有更难拿的“奖中之奖”，即德国官方最高级别的 GDA (German Design Award) 国际设计奖，该奖项从提名到评选的过程都极为严谨，60 多年来一如既往。备受期待的 2019 GDA 设计大奖历经激烈角逐，最终 Marion Knorr 以“晨露云”纹理戒指斩获大奖。参与竞争的作品都已获得国际著名设计奖，比如 IF 奖和德国联邦政府相关部长提名，因为这也是参赛资格之一。▶

只有具有创新性、开拓领先，又有市场前景的设计才能被提名。Marion Knorr 获奖充分说明业界对她充满自然纹理和哲学思维的设计的高度认可。包括 GDA 获奖作品在内的系列珠宝，都遵循“理解整体作为自身的一部分”这一主题，Marion Knorr 的每一对婚戒都充满哲学意味，用一首小诗讲述小故事。